

„В лета 7085-го (1577) при самодержавном цари великом князи Иване Васильевиче всея России и при его детех, благоверном царевиче Иване и при благоверном царевиче Феодоре, месяца мая в 29 день, положила сию книгу Акилина Иванова дочь Амалахиевская и своими детьми и своими внучаты, Иваном, Васильем“.

Таким образом подтверждается распространение безвыходных евангелий на далеком русском севере уже в XVI—самом начале XVII века.

Любопытные материалы заключают в себе фонды архивных документов. В их составе оказались некоторые документы XVII века. Так, в фонде № 95 (дело № 2) хранятся книги 1654 года („162 году марта в 27 день“) о сборах с крестьян Лядинской волости. Документ этот однообразен по содержанию. В начале в нем указывается какая-либо деревня Лядинской волости (Каргопольского уезда), а далее владелец двора и взятые с него деньги. Весь отрывок написан на 13 листках бумаги.

Небольшое собрание рукописей имеется и в Каргопольском музее. Каргопольский музей помещается в здании бывш. церкви. Рукописей здесь немного (всего 20 экземпляров) и хранились они в пыльном шкафу в навалку. К их числу принадлежат следующие.

№ 1. Сборник церковного содержания XVII в.

№ 2. Евангелие, в лист, 427 л., написано полууставом первой половины XVII в.; в конце книги имеется запись:

„Слава и благодарение господу богу и спасу нашему Иисусу Христу и пречистой его матери и всем святым возсылаем, давшему книгу сию написать и сподобльшему совершити ю в художестве и трудех непотребнаго и многогрешнаго раба священноерея и служителя святых и живоначальных троица попа Василиа Иванова сына Попова каргополца, трудившагося о господе. Аминь“. Замечателен переплет этой книги, над которым трудился „в художестве“ каргополец Василий Попов. На верхней доске его сделано по левкасу иконописное изображение Рождества Христова и четырех евангелистов, нижняя доска обита материей. Заставки и заглавные буквы рукописи подражают безвыходным евангелиям XVI в. Этот экземпляр заслуживает особого внимания как местная каргопольская работа XVII в. Вероятно, он был сделан для каргопольской церкви Троицы.

№ 3. Евангелие, в лист, на 226 листах, полууставом конца XVI—начала XVII в.; заставки в красках типа балканской плетенки, переплет обтянут в бархат.

№ 4. Сборник житий русских святых, в 4-ку, 494 л., полууставом XVII в.

№ 5. Триодь цветная, в лист, 360 л., конца XVI—начала XVII в.

№ 6. Евангелие, в лист, 265 л., XVI в., с переплетом, обтянутым в парчу.

№ 7. Псалтырь, в 4-ку, 110 л., начала XVI в.

№ 8. Синодик, XVII в.

№ 9. „Страсти Христовы“, конца XVIII в.

№ 10. Каноник, XVII в.

№ 11. Сказание о Мамаевом побоище, в 4-ку, 32 л., скорописью XVIII в.

№ 12. Служба благодарственная по Полтавской победе, XVIII в.

№ 13. Сборник со Сказанием о Мамаевом побоище одной из поздних редакций, XVIII в., в 4-ку, 47 л., полууставом; Сказание помещено на лл. 8—38.

№ 14. Житие Василия Нового, XVIII в.

№ 15. Псалтырь, XVII в.